



ГАЗЭТА ВЫХОДЗІЦЬ РАЗ У ТЫДЗЕНЬ — ЦА НА 30 Н. ФЭН.

LE JOURNAL BIELORUSSIEN „LA PATRIE“	DIE WEISSRUTHENISCHE ZEITUNG „DAS VATERLAND“	THE WHITERUTHENIAN NEWSPAPER “THE FATHERLAND.”
--	---	---

№ 10 (396) Нядзеля, 9 сакавіка 1958 г. ГОД ВЫДАНЬНЯ 12

## Масква імкнецца да лёгкага выйгрышу

Справа склікання канфэрэнцыі на найвышэйшай узроўні на працягу некалькіх апошніх месяцаў ня сходзіць з парадку дня міжнароднае палітыкі. Спасярод пытанняў, якія-б на гэтай канфэрэнцыі хацеў-бы парушыць Савецкі Саюз з аднаго боку, а заходнія дзяржавы — з другога, найважнейшымі й найбольш супярэчнымі зьяўляюцца наступныя. Амэрыка, побач іншых і менш важных пытанняў, хацела-б, каб на парадку дня канфэрэнцыі сталі пытаньні вольнасьці краінаў Сярэдня-Ўсходняй Эўропы й справа задзіночаныя Нямеччыны. Саветы-ж наважаныя дамагацца на канфэрэнцыі ліквідацыі амэрыканскіх ваенных базаў, у першую чаргу базаў для атамнага й вадароднага аружжа на чужых тэрыторыях, а таксама стварэньня ў Эўропе бізатамнага пояса.

Ня трэба быць вялікім палітыкам, каб зразумець, што амэрыканскія прапазыцыі ў ніякім выпадку ня могуць быць прынятыя Саветамі, і наадварот, Амэрыка напэўна ня згодзіцца прыняць патрабаваньні савецкіх. Савецкі Саюз ужо некалькі разоў катэгарычна асьветчыў, што парушэньне на канфэрэнцыі справы дзяржаваў Сярэдня-Ўсходняй Эўропы было-б умашчваньнем унутраныя справы гэтых дзяржаваў, а пытаньне задзіночаныя Нямеччыны павінен разьвязаць сам нямецкі народ, канкрэтна ўрады Нямецкай Фэдэральнай Рэспублікі й Нямецкай Дэмакратычнай Рэспублікі.

Амэрыка, высуваючы два гэтыя пытаньні, правільна ўважае, што якраз яны зьяўляюцца галоўнай прычынай завойстраанага міжнароднага напружаньня ды што якраз без разьвязаньня гэтых пытаньняў нельга дасягнуць жадамага адпужаньня. Савецкі аргумент, што парушэньне на канфэрэнцыі справы краінаў Сярэдня-Ўсходняй Эўропы было-б умашчваньнем у іхныя нутраныя справы, выглядае камічна, калі ўзяць на ўвагу найбольш грубы й нахабны факт такога ўмешваньня, якое практыкуецца ўсыяж Саветамі ў гэтых краінах улучна да збройнага здужэньня вугорскага паўстаньня. Савецкае дамаганьне, каб справа задзіночаныя Нямеччыны была вырашаная самым нямецкім народам за пасярэдніцтвам двух нямецкіх урадаў, раўнялася-б скамуні-заваньню ўсяе Нямеччыны, як гэта яшчэ ў свой час заяўляў Молатаў. Калі-б Саветы згадзіліся, каб на тэрыторыі Ўсходняй Нямеччыны й сатэлітных краінаў Сярэдня-Ўсходняй Эўропы былі праведзеныя запраўды свабодныя выбары пад міжнароднай кантроляй, дык гэтым самым яны страцілі-б раз назаўсёды гэтыя краіны. Гэта Масква вельмі добра разумее й таму ніколі на гэта ня згодзіцца.

Калі-ж ходзіць пра савецкія прапозыцыі, робленыя Захаду, дык яны ў такой-жа меры зьяўляюцца немагчымымі для Амэрыкі. Сьняня найважнейшай гарантаў міру зьяўляюцца якраз амэрыканскія ваенныя базы, якія густым посясам акружаюць Савецкі Саюз. Калі-б ня гэтыя базы, дык Саветы ўжо даўно маглі-б напасці на Заходнюю Эўропу ці іншыя прылеглыя да іх краіны й тым самым выбух новай сьветавай вайны стаўся-б няўхільным. Факт існаваньня гэтых базаў і заўсёды гатовых да акцыі бамбавозаў з атамнымі й вадароднымі бомбамі паўстрымоўвае Саветы перад агрэсіяй. Саветы вельмі добра разумеюць, што ні Амэрыка, ні Запад наагул ня маюць ніякіх агрэсыўных намераў і ніколі першымі вайны не пачнуць. Калі-ж, ня гледзячы на гэта, амэрыканскія базы гэтак назойліва дэнаўрваюць Савецкі Саюз, гэта азначае, што апошні ня супраць быў-бы напасці на суседзі зь ім краіны.

Немагчымым да прыняцьця для Амэрыкі й практэ бізатамнага пояса, які сфармуляваны ў г. зв. пляне Рапацкага й змадыфікаваны ў пазьнейшых вы-

выказваньнях савецкіх правадыроў. Ажыццяўленьне пляну Рапацкага давала-б вялізарную стратэгічную перавагу Саветам у Эўропе. Як ведама, Запад далёка ўступае Саветам у галіне канвэнцыянальнай зброі, затое перавышае іх сваім патэнцыялам атамнае й вадароднае зброі. Адмова Захаду ад гэтае апошняе зброі на тэрыторыі, якая адмяжоўвае абодвы праціўныя блёкі, а згода толькі на канвэнцыянальную зброю стварала-б Саветам магчымасьць дакананьня агрэсіі супраць Заходняе Эўропы. Такім чынам згода на плян Рапацкага была-б вялікай палітычнай і стратэгічнай стратай для Захаду, тады калі для Масквы была-б яна лёгкай і чыстым выйгрышам. Усходняя Нямеччына й краіны Сярэдня-Ўсходняй Эўропы, якія ўвайшлі-б у бізатамны пояс, засталіся-б і надалей у такой-жа меры залежнымі ад Савецкага Саюзу, як і дагэтуль, бо на іхнай тэрыторыі ўсёроўна заставаліся-б савецкія канвэнцыянальныя збройныя сілы. А як ведаем, колькасьць гэтых сілаў там вялізарная.

Ужо толькі вышэй прыведзеныя аргументы, здавалася-б, мусілі-б дастаткова прамаўляць за тым, што праектаваныя Саветамі канфэрэнцыя на найвышэйшай узроўні не адбудзецца. Такое прыпушчэньне зьяўлялася-б тым больш праўдападобным у сувязі з тым, што Амэрыка неаднаразова станоўча асьветчыла, што яна толькі ў тым выпадку згодзіцца на такую канфэрэнцыю, калі згары будзе ведама, што прывядзе яна да пазытыўных вынікаў, а ня станецца толькі трыбунай для савецкае прапаганды, якой былі многія дасошэньні канфэрэнцыі, ўлучна з Жэнеўскай канфэрэнцыяй у 1955 годзе. Ды й сама простая лёгка гаворыць за тым, што плянаваная канфэрэнцыя апрача шкоды, нічога іншага для Захаду ня дасць.

Тымчасам ня гледзячы на ўсе аргументы, прамаўляючыя супраць канфэрэнцыі, усе сымптомы гавораць за тым, што гэтая канфэрэнцыя раней ці пазьней усё-ж адбудзецца. Праўда, калі-б усё залежыла ад Амэрыкі, дык гэтая канфэрэнцыя паводля ўсёй праўдападобнасьці не адбылася-б. Але Амэрыка мусіць лічыцца з краінамі Заходняе Эўропы, а ўрады гэтых краінаў — з Савецкай апініяй сьлайго насельніцтва. У гэтым узаемным павязаньні й хаваецца ўсё няшчасьце.

Народныя масы заходніх дзяржаваў, галоўна Заходняй Эўропы, дасягнуўшы высокае ўзроўні матэрыяльнага дабрабыту, панічна баяцца вайны й за ўсю цану дамагаюцца міжнароднага адпужаньня, наіўна веручы, што з Савецкай можна дагаварыцца, калі іх не дражніць і пайсьці ім на некаторыя ўступкі. Такія пацыфістычныя настроі асабліва сільныя ў Вялікабрытаніі, далей у Францыі й Заходняй Нямеччыне.

Дзеля прыкладу можам узяць маніфэст брытанскай лейбарыстаўскай партыі й прафэсійнальных саюзаў, абвешчаны 6 сакавіка сьлёта. Два наступныя пункты гэтага маніфэсту маюць асаблівую вымову: 1. аджажыць будову амэрыканскіх ракетных базаў на тэрыторыі Вялікабрытаніі да часу скліканьня канфэрэнцыі на найвышэйшай узроўні! 2. забараніць патрольныя лётны амэрыканскіх і брытанскіх самалётаў з вадароднымі бомбамі над Вялікабрытаніяй.

Ужо толькі гэты маніфэст зьяўляецца не малым савецкім дасягненьнем, а калі-б гэтыя пункты маніфэсту прыняў і брытанскі ўрад, дык гэтае дасягненьне стала-б вялікім савецкім выйгрышам. Яшчэ да канфэрэнцыі здоблілі Саветы не малыя выйгрышы і ў іншых галінах. У той час, калі Амэрыка й нада-

(Заканчэньне на 2-ой бачыне)

## За мінулы тыдзень

(не) Масква далей вядзе энэргічную акцыю мэтай якое — змусіць заходнія дзяржавы да канфэрэнцыі на высокім узроўні. Булганін і Грамыка далей пішуць даўжэзныя ноты, хаця нядаўна Айзэнгаўэр выразна прапанаваў Булганіну спыніць гэтую дыпламатычную графаманію.

Каб дабіцца канфэрэнцыі кіраўнікоў, зь якой Масква спадзеецца шмат карысьці для сябе, савецкія дыпламаты быццам-бы зьмяжчэлі й пайшлі на «ўступствы».

Як ведама, заходнія саюзьнікі абумавлялі канфэрэнцыю кіраўнікоў дзяржаваў дакладнай дыпламатычнай падрыхтоўкай, а, перадусім, нарадай міністраў замежных справаў: Масква доўгі час адкідала гэтыя дамаганьні. Пры гэтым большавіцкія кіраўнікі выразна падчыркавалі, што гутаркі з Далесам непажаданыя й ня могуць спрычыніцца да паразуменьня. Адначасна большавікі над галовамі заходніх урадаў зьявляліся да заходняга грамадства, агітуючы й пераконваючы, што толькі зь выні заходніх кіраўнікоў ня можна дабіцца ўрэгуляваньня спорных праблемаў, а, перадусім раззбярэньня.

Хаця савецкая прапаганда ўжо больш за месяц не паведамляе сьвайму грамадству аб рачовых і канструктыўных аргументах Айзэнгаўэра ў ягоным звароце да Булганіна, аднак заходняя прэса дакладна пераказвае сваім грамадзінам агітатарскую дэмагогію й пагрозы большавіцкіх кіраўнікоў. Як бачым, Хрушчовы й Булганіны ня толькі абдурваюць падсавецкія народы сваёй нахабнай прапагандай, але й маюць змогу выкарыстоўваць свабодную заходнюю прэсу для прапаганды патрэбнай ім дэмагогіі.

Адным з «ўступстваў» Масквы была нечаканая згода на нараду міністраў за-

межных справаў. Праўда, гэтая згода абумавляецца тым, што на гэтай нарадзе, якая мае адбыцца ў красавіку, можна толькі дамовіцца адносна часу, месца й складу ўдзельнікаў канфэрэнцыі на «высокім узроўні» без апрацаваных парадку дня. Хітрыкі маскоўскіх верхаводаў выразыня, калі ў іх разьбірацца, але, нажал, у іх не разьбіраецца ангельскі ляндлёрд, італьянскі контадзіно, французскі рэнт'е ці амэрыканскі фармэр. Яны панічна баяцца вадародных бомбаў, балістычных ракетаў і «спутнікаў», яны кажуць сваім урадам: «мы вас выбравлі, мы вам плацім, вы мусіце дагаварыцца з Булганінам. А як дагаварыцца — яны ня ведаюць і ня хочуць ведаць».

Сьняня ўжо можна прадбачыць, што навет нарада міністраў будзе прапагандавай арэнай для большавікоў. Ведама, што яны будуць дамагацца канфэрэнцыі ў пашыраным складзе, г. зн. кіраўнікоў дзяржаваў НАТО й Варшаўскага Пакту. Такім чынам, на канфэрэнцыі кіраўнікоў дзяржаваў маскоўскія мар'янткі ў Чэхаславаччыне, Румыніі й Вугоршчыне прадстаўлялі-б быццам-бы сур'ёзныя дзяржавы й гутарылі з Айзэнгаўэрам, Макмільянам ды іншымі як роўнымі з роўнымі.

Няма сумлеву, што Грамыка, як заўсёды, будзе дамагацца ўдзелу камуністычнага Кітаю, што вельмі вітала-б Ангельшчыну, але што будзе немагчымым для Амэрыкі. Будзе яшчэ адна нагода абляяць Далеса. Булганін навет камбінуе праз кухонныя дзьверы ўвесьці мар'янтку Гротэволя, бо ў сваёй апошняй ноче прапануе падпісаньне міру з абедзьвюма Нямеччынамі. Аднак і далей Булганін наважана адкідае ўскія гутаркі што да задзіночаныя Нямеччыны.

## ВОРГАН БЕЛАРУСКАЙ НАЦЫЯНАЛЬНА-ВЫЗВОЛЬНАЙ ДУМКІ

DIE WEISSRUTHENISCHE ZEITUNG „BACKAUSČYNA“ („VATERLAND“)

Herausgeber: Wladimir BORTNIK

Postadresse: Die Weissruthenische Zeitung „Bačkauščyna“ („Das Vaterland“), (13 b) München 19, Schliesfach 69.

Druck: „LOGOS“, Buchdruckerei u. Verl., G.m.b.H., München 19, Bothmerstr. 14  
Ц а н а : Нямеччына: на год — 14,— м.; 6 м-цаў — 7,50 м.; 3 м-цы — 4,25 м.; ЗША і Канада: на год — 8,— д.; 6 м-цаў — 4,50 д.; 3 м-цы — 2,50 д.; 1 нумар — 0,20 д. Ангельшчына й Аўстралія: 39 шыл.; 21 шыл.; 12 шыл.; 1 шыл. Бэльгія: 210 фр.; 120 фр.; 75 фр.; 5 фр. Францыя: 800 фр.; 450 фр.; 250 фр.; 20 фр. Аргентына: 80 пэз.; 45 пэз.; 25 пэз.; 2 пэз. Перасылка лётніцкай поштай аднаго нумару газэты каштуе дадаткова: у ЗША і Канаду — 40 фэнігаў (10 ам. цэнт.); у Аргентыну — 70 фэн. (17 ам. ц.); у Аўстралію — 90 фэн. (22 ам. ц.). Падвойныя нумары каштуюць падвойна.

Банковае konto: Zeitung „Bačkauščyna“, Konto Nr. 357-125, Bay. Hypotheken- u. Wechselbank, München.

## 3 чым-жа выступаць?

Ад 26 да 28 лютага сьлёта ў Менску праходзіла сьсія філіялётаў Беларусі й Акадэміі навук СССР, скліканая адрэдам літаратуры й мовы Акадэміі навук СССР і адрэдам грамадзкіх навук Акадэміі навук БССР. Апрача навукоўцаў Беларусі й Масквы, у працы сьсіі прынялі ўдзел таксама й госьці Украіны, Летувы й інш. Сьсія была прысьвечана падрыхтоўцы да IV Міжнароднага зьезду славістых, які павінен адкрыцца ў Маскве ў верасьні гэтага году.

Ведама, гэта зусім новае зьявішча ў культурным жыцьці БССР, бо гэта першая сьсія падобнага характару пасля той першай канфэрэнцыі па рэформе правапісу й графікі беларускае мовы, скліканай Інстытутам беларускай культуры ў 1926 годзе. Новае зьявішча і тым, што беларускія навукоўцы першы раз падрыхтоўваюцца да IV Міжнароднага зьезду славістых, як прадстаўнікі «асобнай славянскай дзяржавы, прыймаючы ад імя гэтае «дзяржавы» актыўны ўдзел у працы зьезду.

Ня будзем закронаць пытаньня, чым было вызвана гэтае зьявішча, значнаючы аднак, што яно цесна зьвязанае з жаданьнем Масквы прадэманстраваць перад народам вольнага сьвету прынцыпы сваёй нацыянальнай палітыкі, з другога-ж боку, што гэтае «жаданьне Масквы» стымулявалася ў значнай долі

агульным беларускім нацыянальным супрацівам перад гвалтоўнай дэнацыяналізацыяй.

Тут цікавае пытаньне, якое нас трывожыць больш за ўсё, гэта, — з чым беларускія навукоўцы выступаць на IV Міжнародным зьездзе славістых? Ведама, што на працягу трох з хвосцікам дзесятоў гадоў не вялося ніякай навуковай працы ані ў галіне беларускай мовы, ані ў галіне беларускай літаратуры, ані ў галіне гісторыі культуры беларускага народу. Тое, што было здобута ў навуковай галіне ў 1920-х гадох, было знішчана ці забаронена ім карыстацца. Гэтая-ж забарона ляжыць на гэтай навуковай спадчыне й цяпер. Акутуальная-ж нацыянальная палітыка Масквы, хоць яна крыху й зьмяжчэла, таксама ня можа дазволіць беларускім навукоўцам заняцца аб'ектыўным вывучэньнем пытаньняў культуры народу, ды й часу засталася ня так ужо шмат! Застаецца, такім чынам, адзін выхад: пазычыцьшы вочы й сумленьне ў «старэйшага брата», абманаць міжнародную апінію пры дапамозе схвальшаванай беларусаведы.

У якім-жа палажэньні апынецца Беларусь, гэтая савецкая «славянская дзяржава», як пра яе выразіўся акадэмік У. Перцаў?

П. Залужны

## Майстры на ўсе рукі

«Прыяцелі! Ваш тыднёвік — забаронены. Прышло нам на думку аднавіць ягонае выданьне ў вольным сьвеце. Не як часпісу эміграцыйнага, але Вашага сосьбага. Часпісу, у якім Вы будзеце выкладаць свае ідэі, які будзе ў Вас распаўсюджацца — з рук у рукі — які будзе служыць справе Вашай свабоды».

Гэткімі словамі пачынаецца ўступны артыкул двубачыннае газэткі «По prostu», на якой стаіць «Варшава, 30. 1. 1958, № 1» (у запраўдасьці выдадзенай у Нямеччыне). Артыкул падпісаны: «НТС, Галоўны штаб».

Гэтую вестку мы знаходзім на бачынах польскага месцічка «Культура» (№ 3/125), што выдаецца ў Парыжы.

Калі-б варона засьлявала салаўём, дык было-б меншае дзіва, чымса тое, што «Нацыянальнай Трудовой Союз» расейскіх салідарыстых выступіў у ролі... прадаўжальніка «По prostu».

Хто ведае НТС не з таго, што ягоны сябры самі аб сабе гавораць, ня зь іхняе часамі вельмі нізкае самарэклімы й пустога самахваляства, а якраз з іхняе практычнае «дзейнасьці» ў мінулым і некаторых афэраў у сучасным, ды з другога боку хоць сабе й нярэгулярна чытаў «По prostu», дык запраўды можа не паверыць, што магло дайсьці аж да гэтага.

«...Служыць справе Вашай свабоды...» — пішуць яны. Не хапала-б яшчэ толькі каб НТС-аўцы пачалі Паллякаў вучыць свабоды!... Ну, але гэта ўжо ня нашая справа.

Мы наагул толькі дзеля таго спыніліся на гэтым амаль сэнсацыйным выпадку, каб у вагальнаведамай характарыстыцы НТС падчыркнуць адну даволі вымоўную рысу: выкарыстоўваньне вызвольнага змаганьня іншых народаў для свае самарэклімы.

Выбухла паўстаньне ў Пазнані й НТС-аўцы закрывалі: Моў, бачыце! Не казалі мы? І пачалі «салідарызавацца» з падзеямі ў Польшчы. Быццам-бы і яны там зрабілі нейкі свой уклад. Усё для самарэклімы.

Разгарэлася Вугорская Рэвалюцыя. Ізноў тое самае, толькі ў большай ступені. Чалавек неабязнаны з фактамі мог-бы падумаць, што рэвалюцыйны кіруе амаль-што «галоўны штаб» НТС — настолькі яны рабілі шмату, стараючыся ўсякімі спосабамі дэманстраваць свой «уклад», сваю «сілу», свой «уплыў» і «рэвалюцыйнасьць».

І выходзіць, казаў той — «і мы пачалі»...

А тымчасам прыпамінаюцца пэўныя працэсы й афэры із савецкімі ішпёнамі ў Нямеччыне. А гэтыя апошнія былі ня толькі радавымі сябрамі НТС!

(Заканчэньне на 2-ой бачыне)





# Незабыўнаму

Tempus fugit — час ляціць... Гартую старыя, пажоўклыя ўжо — так хутка! балоны гадавіка «Бацькаўшчыны» з 1953 году. І раптам загалюкі: «Памяці Міколы Равенскага»... «Замоўкла Ліра»...

«... Малецькі копчык зямлі, а на ім вялізарны бел-чырвона-белы курган вянок і кветак ад сваіх і чужынцаў. Пасля, ад валавянага скляпення чужога неба адбываюцца стройныя тоны песні: 'Сылі пад курганам, герою!...'»

Так, Tempus fugit — гэта было ўжо пяць гадоў таму. 9 сакавіка 1953 году скончыў свой жыццёвы шлях кампазытар, хормайстра і тэартык музыкі Мікола Равенскі. Бельгійская зямля прыняла ягоныя зямныя рэшты. Гаспацінная зямля — але ўсё-ж чужая...

Перада мною ляжыць пара пацёртых, таксама пажоўклых, лістоў паперы, запоўненых роўным, ледзь не празьмерна акуратным, пісьмом. Рука, што пісала іх, была яшчэ моцнай, пэўнай. Адзін з гэтых лістоў — гэта ўласнаручны жыццяпіс кампазытара, напісаны ім ужо ў Бельгіі. Кароткі, ляканічны.

«Равенскі Мікалай, нарадзіўся 5. XII. 1886 году ў вёсцы Засульле былое Менскае губэрні... Апымаў вышэйшую музычную асвету ў Маскоўскай Кансэrvаторыі... Ад 1926 году вяду тэартычныя дысцыпліны ў Беларускім Музычным Тэхнікуме, а ад 1931 году — у новазаснаванай Беларускай Кансэrvаторыі выкладаю гармонію, інструмэнтую і спэцыяльнае сольфеджыё. У 1928 годзе пішу беларускую оперу «Враніслава» на лібрэта ўладзімера Дубоўкі. Беларускае Дзяржаўнае Выдавецтва выдала шэраг харавых і вакальна-салёвых твораў, а таксама фартэп'янную сюіту. Да нявыданных належаць...»

І гэтак далей. Але што скажуць гэтыя радкі неазаёмленаму? Мала, вельмі мала. Але тыя, што яго зналі бліжэй, ведаюць, што ў гэтых радках вялікі змест. Найчасцей трагічны, і заўсёды велічны.

Нялёгка было Міколу Равенскаму — сыну беларускай вёскі — прабіць сабе шлях у жыццё. Але ўжо ад дзяцінства яго пацягвала адно — музыка. Малым хлопчуком ён сыпяваў ужо ў царкоўным хоры. Яго заўважылі, прынялі ў архірэўскі хор у Менску. Зь неадлучным ад яго гумарам любіў расказваць наш дарагі сябра (як-жа інакш можна назваць яго, хоць быў ён за нас настолькі старэйшым!) аб розных эпізодах з таго перыяду ягонага жыцця.

Кожную нагоду, якая надарвалася, ён выкарыстоўваў, каб папоўніць свае музычныя веды (агульную сярэдняю асвету ён закончыў у 1906 годзе), пакуль не дамогся свайго — пакуль, ня глядзячы на ўсе перыпетыі й нявыгоды, ён не ўкаранаваў іх дыплёмам кансэrvаторыі.

Зусім маладым ён закахаўся ўжо ў беларускую песню, у беларускі песенны фальклёр. Яму, фактычна, прывяціў ён сваё працавітае жыццё — збіраючы яго, памайстроўску, дасканала апрацоўваючы ці будуучы на ім свае обскія творы. У дасюль нявыдадзенай ягонай працы «Характэрныя рысы беларускай народнай песні» Равенскі піша: «Найшпэрэйшы жанравы размах, разнастайнасьць формы, глыбіны зместу, сваеасаблівасьць і мастацкія якасьці паста-

вілі беларускі сьпеўны фальклёр на адно зь першых месцаў у сусьветнай народна-песеннай літаратуры».

Знаёмства Міколы Равенскага зь беларускай песняй ня было акадэмічным. Ён ведаў яе ўжо з родных мясцінаў дый з пазьнейшай працы на вёсцы. У цесным коле, што любіла збірацца ўвечары у ягоным «студэнцкім» пакойчыку у Лювэне — пакойчыку, дзе найбольш месца займала старое піаніна з прымантаванымі падсьвечнікамі ды пісьмо-

Равенскі слухаў: розная адлегласьць рабіла тое, што акорды, цэлыя фразы ня зліваліся ўвадно, а дзіўна перапляталіся міжсобку. Песня ўжо сыціхла ў вадным месцы, а канцовая фраза ўсё яшчэ паўтаралася далей і далей, цішэй і цішэй, пакуль не зацікла ў далечы. Дзіўная, чароўная сымфонія...

Хто ведае апрацоўку Равенскага некаторых народных песняў, ягоную арыгінальную распрацоўку «Чаму-ж мне няпець», ягоны твор «Слуцкія ткальці» —



вы стол, закіданы папкамі, нотнай паперай ды дзесяткамі алавікоў і пёраў, — кампазытар расказаў нам аднойчы аб адным выпадку, што ня сыцёрся зь ягонай памяці да канца ягоных дзён.

... Сонца на захадзе. Разгар лета, жніво. Малады Равенскі выйшаў за вёску, любуючыся родным яму летам, перадвячорнай цішынёй, мэлёдыяй няжкатых яшчэ ніваў. Прысеў на вялізарным камені, што ўрос на скрыжаваньні. Вакол былі відны групкі жнеяў, што ўвіхаліся на сваіх загонах. І вось раптам, далёка, адна із жнеяў паднялася, распрастала свой збалелы за дзень крыж. Чысты, зычны голас жніўнае дзесяні пакаціўся па нівах. Спачатку яго падхапілі далейшыя; група за групай ўступала ў песню, пакуль яна не ахапіла ўсё навакольнае поле. Зачараваны,

той пачуе спробу адтварэньня тае сымфоніі, якая, як сказаў Равенскі, не пераставала гучэць у ягонай памяці.

Чытаючы ягоны ўласнаручны жыццяпіс, не знаходзіш нічога, што адтварала-б трагізм перыяду ягонага жыцця й працы пад балышавікамі. Там ня сказана, што брат ягоны загінуў ад рукі чырвоных катаў; што яго самога, як «нядобранадзейнага», няспынна сачыла й няраз «паклікала» ГПУ—НКВД; ня сказана там аб «Ліпнёвым маршы» на словы Дубоўкі, у якім, пад прыкрыццём адзначэньня ўгодкаў «вызваленьня ад белалаякаў», кампазытар у музычнай форме ўзьнёс пратэст супраць другой, тагачаснай — расейска-балышавіцкай акупацыі (балышавікі ахамянуліся хутка, і зьнялі гэты твор з рэпэртуару пасля аднаразовага публічнага выкананьня).

Вельмі дзіўныя пачуцьці часта ахопліваюць, калі больш падрабязней углядаешся ў беларускае савецкае жыццё. Вось узяць хаця-бы сучасныя назовы менскіх кінатэатраў: «Перамога», «Авангард», «Спартак», «Іскра», «Радуга». Вы скажаце, можа, чужыя назовы? Ня толькі гэта! Трэску, прапаганды, праўда, тут дастаткова, але што ўсе гэтыя назовы гавораць вашаму сэрцу? Анічога!

Ці вось назовы беларускіх калгасаў: Імя Карла Маркса, імя Хрушчова, «Запаведы Ільіча», «Праўда», «Пралета-ры», «Зара камуны» і г. д. і г. д. Або самыя агульныя назовы: калгас, саўгас...

Холадна, няўтульна, сумна й горка ад такіх словаў. Хіба-ж можна іх параўняць з тымі назовамі, якія былі і для тэатраў, і часопісаў, і прадпрыемстваў, і вёсак раней? Услухайцеся ў такія назовы, як «Шыпычына», «Васілёк», «Праменьні», «Крыніца», «Гушчары», — як адразу цяплей, утульней, радасьней робіцца ад іх! Колькі думак і настройаў, успамінаў і надзеяў выклікае. прыкладам, назоў нашай «Бацькаўшчыны»! Раней ішлі мы ў беларускі тэатр глядзець «Купальне», «Кавалі-Ваяводу»,

Або такі сказ у жыццяпісе: «У 1928 годзе пішу беларускую оперу «Враніслава» на лібрэта ўладзімера Дубоўкі». У васобе Враніславы, што за зьнявагу над ёю панам, кідае ягонае дзіцё ў прадоньне, ды якую за гэта пан замуроўвае ў каменны слуп — як Дубоўка, так і Равенскі паказалі Беларусь, а ў васобе пана — балышавікоў. І тут балышавікі пазналі сябе. Дубоўка быў хутка арыштаваны, а Равенскаму толькі цудам удалося пазьбегнуць высылкі. А плады даўгое працы апынуліся недзе ў архівах НКВД...

Падчас вайны ў Менску згарэў ягоны дом, а ў ім — ягоныя манускрыпты, частка ягонага жыцця. І гэтага не знаходзім у ягоным жыццяпісе...

Равенскі ня быў з тых, што апушчаюць рукі. Як падчас нямецкае акупацыі, так і на эміграцыі, маючы поўныя рукі працы з хорами, ансамблямі, ён не пераставаў тварыць, навет аднаўляць страчаныя рэчы. Гэтак паўстала цудоўная Літургія, у якой гучаць родныя кожнаму з нас тэмы. Акрамя цэлага шэрагу харавых і салёвых твораў, яшчэ чакаюць выданьня некалькі арыяў для сопрана з нас тэмы. Акрамя гэтак-жа дабрадушна ў беларускім сьпеўным фальклёры; у жыццяпісе прыгадваецца таксама падрыхтаваны да друку кароткі падручнік тэорыі музыкі, прыстасаваны для самавывучэньня.

У гэтым годзе выйдзе з друку падрыхтаваны самым-жа Равенскім вялікі песенны зборнік «Ад родных ніў». У яго ўваходзяць патрыятычныя, вайсковыя й скаўцкія песні, народныя песні для 2—3 галасоў, канцэртны рэпэртуар і выбраныя царкоўныя сьпевы. «Ад родных

(Заканчэньне на 4-ай бачыне)

## „Магнаты“

«Машэку», «Кастуся Каліноўскага», «Плытагонаў», «На Антокалі» — усё тае роднае, прыветнае, сваё, улюбленае. Цяперака ідуць на «Крэмллёўскія курэнты», «Канстанціна Заслонова» і г. д., на тую голую траскатню. ад якой баліць вушы і халадзе сэрца.

Цяперака ў Менску, як вялікае дзясяноньне, ёсьць адзін шырокакрынны кінатэатр, а высветлівае ён такія фільмы, як «Таварыш», «Пралог», «Грозны 18-ы год». Прапаганда, прапаганда, і ўжо прапаганда. Няма куды ад яе ўцячы, схавацца простаму спакойнаму чалавеку. Навет сымфоніі маюць назовы: «Сымфонія міру», «Ленінград», «Волга-Дон», навет «чыстая», добрародная пазія цяпер затыкае нам вушы цэглаю, трактарам, элеватарам і бэтонам.

Якім-жа няшчасным, бяздушным і штампаваным малоецца нам той новы савецкі чалавек, той сучасны гэрой, у існаваньні якога так старанна імкнуцца нас пераканаць партыйныя творцы? Кажуць, што сучасны Беларус істаўся цпер натоўкі багаты й шчодры, што яму нічога ня шкода, усё аддасць друтому. Вось прачытаў я верш А. Бялёвча «Браты». Да чаго даходзіць гэтае братэрства? Сядзіць два такія браты за чаркаю, шчасьлівыя й задаволеныя савецкім жыццём, і робяць адзін другому ад шчырага сэрца падаркі: «Хочаш нашу песню, ці танец, дык бяры, з нашым задавальненьнем, нашага Каліноўскага, ці Купалу, — на, бяры». А той у вадкаў гэтак-жа дабрадушна й шчодра: «Хочаш нашага Хмяльніцкага, ці Шэўчэнка, дык, калі ласка, даю поўнасьцю табе ў падарунак!» І паэта натхнёна ўсклікае:

«Можа чарка вінавата.

Што з нас кажны быў магнатам?»

Э, не! Тут справа ўжо далей за чарку выходзіць, узноў-жа гэі самай траскучай прапагандай аддае, пралетарскі інтэрнацыяналізм прывівае: усё наша! І дзякуй Богу, што ў рэчаіснасьці яшчэ пакуль што ня існуе сацыялістычнага чалавека, тым больш на Беларусі: ці ўкраіне. Там яшчэ не дайшлі да таго, каб кідацца сьвятымі нацыянальнымі паняццямі ідэяламі, спадчынай, зямлёю і вялікімі імёнамі. Там людзі, наадварот, ганарацца, цешуцца сваёй гісторыяй, сваімі нацыянальнымі асаблівасьцямі, сваімі культурнымі скарбамі, як ганарацца й цешуцца тым, што братэрства Беларусі і ўкраіны склалася кроўю змаганьня за нацыянальную незалежнасьць кажнага, што яго накіраванае супраць аднаго супольнага ворага.

Магнатамі можна быць толькі пры ўмове захаваньня, абараненьня й ўзбагачваньня сваіх нацыянальных скарбаў, а ня шляхам іхнага разбазарваньня. Не, у нашыя часы да сваіх назоваў аднесліся пільготна, любасна, з глыбокаю шчырасьцю, верна й мужна. Ня думаем, што балышавізм здолеў вынішчыць гэтыя пачуцьці народу. І ня здолее іх вынішчыць. бо над сэрцам і душою навет і сьвяцкая ўлада ўлады ня мае. Яны нашае багацьце. і зь імі мы ўзапраўды магнаты.

М. Куліковіч

### ПАГОНЯ

Толькі ў сэрцы трывожным пачую  
За краіну сваю успалох  
Спомню Войскару Брану сьвятую  
І ваякаў на грозных канёх.

Ў белай пене праносяцца коні, —  
Рвуцца, мкнуцца і цяжка хрыпяць...  
Старадаўнай Крывіцкай Пагоні  
Не разьбіць, ня спыніць, ня стрымаць.

У бязьмерную даль ляціць вы,  
А за вамі, прад вамі — гады.  
У пагоне за кім спыняць вы?  
Дзе шляхі вашы ідуць і куды?

Мо яны, Беларусь, панясёліся  
За тваімі дзяцьмі уздагон,  
Што забылі Цябе, адракліся,  
Прадалі і аддалі ў палон?

Беце ў сэрцы іх — беце мячамі,  
Не давайце чужыцкамі быць!  
Хай пачуюць, як сэрца начамі  
Аб радзімай старонцы баліць...

Маці родная, Маці-Краіна!  
Ня усыцішыцца гэтакі боль...  
Ты прабач, Ты прыймі свайго сына,  
За Цябе яму ўмерці дазволь!...

Ўсё лятуць і лятуць тыя коні,  
Срыбнай зброй далёка грывяць...  
Старадаўнай Крывіцкай Пагоні  
Не разьбіць, ня спыніць, ня стрымаць.

(Далей будзе)

Што яна парабіла, ліхая, з табой,  
Што зрабіла з душою тваёй маладой.

Бач, які у пісанкі пануры калёр, —  
І пануры калёр, і няяркі вузор.

Ці то мішкіна старая зрабіла яе?  
Пашкадуй ты гады маладыя свае.

Маладое жыццё праляціць, прабяжыць, —  
Не забудзься вясёлых калёраў зажыць.

Ўжо пара мне да дому збірацца, —  
Вечар позны, а час не стаіць.  
Ах, калі-б ты магла здагадацца,  
Як ня хочацца мне адхадзіць.

Там, на вулцы, ні сівер, ні бура,  
Там адно толькі — змрок, самата.  
Але як я маркотна, панура  
Да свайго пацягнуся кута.

Думкі нудныя зноў закружацца,  
Сэрца чулае зноў забаліць...  
Ах, калі-б ты магла здагадацца,  
Як ня хочацца мне адхадзіць.

Усё праходзе — і радасьць, і мукі.  
Але будзеш мне помніцца ты, —  
Броўкі цёмныя, вузкія рукі  
І галоўкі радок залаціты.

Прыйдзецца, бачу, пазайздрыць бяздольнаму Марку.  
Моладасьць плыве, а сьледу няма нікога.  
Эт, і чаму-ж нагадала суровую Парку  
Нітку мне прасьці гатунку такога **благага**.

Ціха гудзіць і пье у яе верацёнца,  
Цягнецца, цягнецца доўгая, шэрая нітка;  
Цягнуцца шэрыя дні без прасьвету, бяз сонца,  
І не пабачыш, здаецца, ні шчасьця, ні ўжытку.

Хоць-бы ты чорную, толькі-б ня шэрую прала,  
Гора жадаў-бы, ды толькі каб поўную чарку;  
Але і гора такога пазнаў я замала.  
Прыйдзецца, бачу, пазайздрыць бяздольнаму Марку.

Непагодны вечар. Сумна, дружа, мусі?  
Каб разважыць смутак, ціха запяваю:  
— Ой, ляцелі гусі ды спад Белай Русі,  
Скалацілі воду ціхага Дунаю.

Ёсьць любоў на сьвеце, здрада і расстаньне;  
Шмат яшчэ чаго нам прыйдзецца зазнаць...  
Ўсё мацней пью я аб чымсь каханым,  
І тугі у сьпеве болей не схаваці.

Мы гаворым дваёх пры агні ў цішыне.  
Рупна хварбай пісанку малюеш ты мне.

Як маркотны твае маладыя гады!  
Ты ня знаеш сама, колькі мела нуды.

# Зь беларускага жыцця

## У беларускай калёніі ў Кліўлэндзе (ЗША)

1-га лютага г. г. Царкоўны камітэт БАПЦ, Цудатворнага Абраза Жыровіцкае Божэ Маці, у Кліўлэндзе ладзіў вечарынку, даход з чаго прызначаны на будову Царквы. Грала аркестра «Палесье», а таксама падмацавала аркестру сяброўка Іра Каляда сваім прыгожым сьпевам. Падчас танцаў была наладжана лятэрэя. Гэта была апошняя вечарынка перад вялікодным постам. Яшчэ доўга чакаць да наступнай.

★

22-га лютага г. г. адбылася вечарынка БАЗА. Прыгожа грала аркестра «Палесье», а таксама падмацавала аркестру сяброўка Іра Каляда сваім прыгожым сьпевам. Падчас танцаў была наладжана лятэрэя. Гэта была апошняя вечарынка перад вялікодным постам. Яшчэ доўга чакаць да наступнай.

★

23-га лютага стараннямі Інтэрнацыянальнага Інстытуту і прэсы адбыўся

да паінфармавалі зь дзейнасьці за першае паўгодзьдзе. Абмяркоўвалася дзейнасьць на будучыню. Вядзецца пераліска зь іншымі спартовымі клубамі, каб наладзіць алімпіяду беларускіх спартоўцаў. Магчыма дата — 30—31 траўня. Сябру А. Міраеўскага выбралі за кіраўніка валебольнай дружны, бо да гэтага часу ня было такога кіраўніка. Дружына мае распачаць змаганьні ў хуткім часе. Плянуюцца зрабіць шахматны турнір з узнагародамі за тры месцы.

★

2-га сакавіка г. г. у Беларускам Царкоўным Доме адбыўся гадавы справаздачна-перавыбарны сход прыхаджанцаў БАПЦ, Цудатворнага Абраза Жыровіцкае Божэ Маці, у Кліўлэндзе.

Сход адчыніў старшыня сп. А. Кананчук і запрапанаваў выбраць прэзыдыюм. У прэзыдыюм былі выбара-

Ягаўдзік і акт рэвізійнае камісіі прачытаў сп. А. Каханюўскі. Із справаздачаў выявілася, што Камітэт зрабіў вельмі шмат і прыход знаходзіцца ў добрай сытуацыі. У сувязі з купляй Царкоўнага Дому і пляцу пад Царкву, каса мела вялікі грашовы абарот: прыбыткі — 18 479.03 дал., выдаткі — 17 379.06 дал., сальдо — 1 099.97 дал.

Сход аднагалосна прызнаў абсалютарыюм з падзякай ўступаючаму Камітэту. У новы Камітэт былі выбраны наступныя сп. сп.: М. Гумен — старшыня, В. Сьпічонок — заступнік, П. Дварэцкі — сакратар, М. Ягаўдзік — скарбнік, Я. Каваленка й сп-ня К. Чэрнік — сябры камітэту. За царкоўнага старасту выбралі сп. М. Стралка. У рэвізійную камісію ўвайшлі наступныя сп. сп.: А. Каханюўскі, Ул. Літвінка й Ю. Каляда. На адміністрацыйнаму дому былі выбраныя сп. сп.: К. Калоша, С. Карніловіч і А. Стрэчын. Прынялі бюджэт на наступны год. Паколькі сход зацягнуўся, шмат справаў адлажылі на наступны сход.

Ул. Д.

### РАДЫЯПЕРАДАЧЫ КАНАДЫ З НАГОДЫ 25-ГА САКАВІКА

З нагоды 40-ой гадавіны Акту 25-га Сакавіка адбудуцца наступныя радыяперадачы ў Канадзе:

**СІБІСІ** (трансканадыйская сетка) — праграма беларускіх песняў і канцэртаў пад кіраўніцтвам Раманава з Таронта будзе ў пятніцу 21-га сакавіка а гадз. 9-ай. Слухаць можна ў цэлай Канадзе.

**У Садбурі** — станцыя СГНО, 900 — у нядзелю 30 сакавіка ад гадз. 4.00 да 4.30 папаўдні. У праграме беларускія песні і камэнтары ў ангельскай мове, зьвязаныя з Днём Незалежнасьці.

**У Лёндаце** — праграма станцыі ОГО, 680 у Ст. Томас. У перадачу ўвойдуць беларускія песні і камэнтары, зьвязаныя з Днём Незалежнасьці. Слухаць трэба 24 сакавіка між гадз. 7-ай і 7.30 вечарам.

### ГАДАВЫ СХОД ПАРАХВІІ СЬВ. КІРЫЛЫ ТУРАЎСКАГА У ТАРОНТА

У нядзелю 2-га сакавіка сёлета адбыўся гадавы сход парохвіі сьв. Кірылы Тураўскага ў Таронта ў сьвятыліцы Беларускага Дому. Сходам кіраваў сп. Грыцук. Уступаючай Парохвіяльнай

Радзе было прызнанае абсалютарыюм і падзякай і выбраная новая Парохвіяльная Рада ў складзе: мгр. А. Грыцук — старшыня, М. Ганько — сакратар, Я. В. — скарбнік, сп-ня Н. Ваўгарава — сацыяльны рэфэрэнт і сп. Т. Курбат — царкоўны стараста.

На сходзе выяўлена, што грашовы абарот царкоўнай касы ў мінулым годзе быў 9 199 далараў, з чаго болей палавіны было прыходу. На куплю царквы сабрана ўжо звыш 3 000 далараў. Пасля ўсебаковага абмеркаваньня быў прыняты праект умовы із згуртаваньнем Беларускай Канады што да куплі супольнага рэлігійна-грамадзкага дому. Парохвіяльнай Радзе было даручана таксама паклікаць трастоў для апекі над новай маемасьцю.

М. К-р

### Папраўка

З прычыны недагляду было пададзена ў валопыт майей карэспандэнцыі, што старшынёю Касы Самапомачы ў Таронта ёсьць сп. А. Грыцук. Гэта не адказвае праўдзе. Старшынёю Касы Самапомачы быў выбраны сп. В. К.

М. К-р

## Незабыўнаму

(Заканчэньне з 3-й бач.)

ніў — гэта вынік даўгога працы кампазытара, якому жыцьцё не дало нічога задарма, акрамя таленту. А адбірала шмат...

Беларускаму Інстытуту трэба было-б і ўжо час падумаць аб выданьні тых твораў і працаў гэтага вялікага патрыёта й кампазытара, выданьне якіх яшчэ незапланаванае. Нашым царкоўным уладам варта падумаць аб выданьні цудоўнае Літургіі Равенскага. Тым больш, што на імя Равенскага ў акупаванай Беларусі накладзенае цяпер табу. Ня так даўно ў БССР была выпушчана грамафонная кружэлка зь ягонай песняй «Вясна» на словы Коласа. Імя кампазытара там ня знойдзеш — яго баязьліва прамаўчалі.

... Прыгавджаюца апошніх месяцах жыцьця кампазытара — нашага дарагога настаўніка і сябра. Ён быў ужо хворы — нявылечна хворы. Мы, пад ягонаю майстроўскай рукою, што пачынала ўжо дрыжаць, канчалі наспеўваць грама-

фонныя кружэлкі, якія, пры кожнай сьвяточнай нагодзе дый без нагоды, гуцаць цяпер па цэлым вольным сьвеце, — у дамох Беларусаў і чужынцаў, у радыё. У цяжкім падарозе з Бруксэлі мы сядзелі разам. — Ведаець, — зьвярнуўся да мяне кампазытар, — я мушу напісаць яшчэ (гэтае «яшчэ» было ўжо так шматзначным...) — абавязкава мушу напісаць музыку нацыянальнага гімну для Вольнай, Незалежнай Беларусі. Знаець — урачыстую, велічную!

Не паспееў...

У гэтым годзе на ягонаю магіле стане помнік, годны яго. На помніку будзе высечаная ліра, зьвітая з васількоў...

Але — як добра напісаў пяць гадоў таму сябра й калега Равенскага, кампазытар Карповіч — найлепшы помнік, найлепшы вянок яму — ягоныя песні.

Ул. Немановіч

## НАШЫЯ ПРАДСТАЎНІЦТВЫ

### АНГЕЛЬШЧЫНА:

Mr. Aleksander Laszuk, 97 Moore Park Rd, London, S. W. 6.

### АРГЕНТЫНА:

Asociacion Bielorusa en la Argentina, Calle Coronel Sayos 2877, Valentin Alsina, p-cia Buenos Aires.

### АўСТРАЛІЯ:

Mr. A. Vasilenia, 39 Edwin St. Croydon, N. S. W.  
Mr. A. Moroz, 109 Morrison Rd, Midland Junction, Western Australia.  
Mr. M. Palashuk, 14 Steel St, Spotswood-Melbourne, Vic.

### БРАЗЫЛІЯ:

C. Cimafejeck, Prasa 76, Tiridentos, Curitiba — Parana.

### ЗАДЗІНОЧАНЫЯ ШТАТЫ:

Mr. L. Bielenis, 2042 W. St. Paul Ave, Chicago 47, Illinois.  
Mr. B. Danilovich, 303 Howard St., New Brunswick, N. J.  
Mr. U. Duniec, 814 Brayton Ave. Cleveland 13, Ohio.

### КАНАДА:

Mrs. N. Akula, 57 Riverdale Ave. Toronto, Ont.

### НОВАЯ ЗЭЛАНДЫЯ:

Mr. Marian Karanieuski, 88 Hercules Drive, Roxbury — Hydro.

### ФРАНЦЫЯ:

M. V. Mickievič, 47, Bd de Bezons Sartrouville (S. et O).  
Mr. M. W. Kastelan, 2, Rue Galvani Roubaix (Nord).



Танцавальная група моладзі Кліўлэнду перад выступам на інтэрнацыянальным фэстывалі

чарговы фэстываль, у якім брала ўдзел 24 нацыянальнасьці. У гэтым фэстывалі ўзяў удзел і наш Аддзел БАЗА. Паколькі быў абмежаваны час кажнага выступу да пяці хвілін, то хор моладзі пад кіраўніцтвам сп. К. Кіслага змог праспяваць адну песню «Халімон», а танцавальная група моладзі праскакала беларускі народны танец «Лявоніха». Хор быў у поўным складзе й пад добрым кіраўніцтвам, таму напісаўся вельмі добра. Таксама «Лявоніха» заняла першае месца ў цэлым фэстывалі; аб гэтым светчылі бурныя воплескі й шумлівае ўзварушэньне глядачоў, чаго ня было пасля іншых выступаў, ды прызнаньне арганізатараў фэстывалю й іншых нацыянальнасьцяў. Беларускам паспрыела тое, што тут выступалі пераважна аматарскія гурткі з павольнымі танцамі, дзе паўтараліся тыя самыя фігуры па некалькі разоў, а таму лёгка было спабарнічыць. Выступы некаторых групаў зусім розніліся ад эўрапейскіх танцаў, прыкладам: амэрыканскіх Індыянаў, Гавайцаў, Японцаў і інш.

Кіраўнік фэстывалю доўга гаварыў пра Беларусь, інфармууючы прысутных. Цэлая праграма была сфільмаваная калярсвым фільмам, таму ўдзел Беларусаў зрабіў вялікую прапаганду для нашай справы. Беларускае народнае мастацтва заняло пачэснае месца між усіх народаў.

★

1-га сакавіка ў беларускім доме адбылася зборка спартоўцаў, на якой абвасталі шмат справаў зьвязаных із спортам. Скарбнік і сакратар сябра К. Калоша й спартовы кіраўнік сябра Т. Пагу-

### 10 год таму «Бацькаўшчына» пісала:

... Ніколі ня можа ўважацца за апазыцыю, за партнэра нацыянальнага адзінства наагул якая-небудзь група хоць-бы сабе й біялягічна найчысьцейшых Беларусаў, калі толькі ў сваёй тэорыі й асабліва ў практыцы яна будзе выходзіць з запарчваньня ці падкопваньня нацыянальна-незалежніцкіх асноваў нашага руху.

... 29. 2. 1948 г. адбыўся ў лягеры Віндышбэргердорфе другі зьезд «Задзіночаныя Беларускіх Вэтаранаў». Зьехалася 32 дэлегаты і шмат гасьцей ад шасьціх аддзелаў З.В.В.

№ 7 (10), 7 сакавіка 1948 г.

### Кнігарні

## Лыжка дзёцко

BYELORUSSIA'S INDEPENDENCE DAY, MARCH 25, 1918. New York, 1958, бач. 80

З нагоды 40-ой гадавіны Абвешчання Незалежнасьці Беларусі Беларуска-Амэрыканскае Задзіночаньне выдала пад вышэй пададзеным паангельску назовам брашуру ў ангельскай мове, у якой зьмешчаны вельмі кароткі інфармацыйны нарыс аб Беларусі, тэкст Граматы 25-га Сакавіка, вынятак з тэксту першага канстытуцыйнага акту з 18 лютага 1918 г., тэкст другога канстытуцыйнага акту з 9 сакавіка 1918 году і тэксты праклямацый амэрыканскіх губэрнатарамі розных штатаў аб абвешчаньні дня 25-га сакавіка беларускім нацыянальным сьвятам дадзенага штата, а так-жа ўрыўкі прамоваў амэрыканскіх кангрэсменаў у Кангрэсе і на сьвяткаваньнях сакавіковае гадавіны аб гістарычнай ролі сакавіковага акту й імкненьнях беларускага народу да вольнасьці й незалежнасьці. Брашура выдадзена на прыгожай паперы й багата ілюстраваная.

У кароткім інфармацыйным артыкуле «Беларусь, край і народ», зьмешчаным у брашуры, уключаны дзьве вельмі прыкрасныя памылкі. Гэтак на бачыне 16 гаворыцца, што вуліца Вялікага Княства Літоўскага з Польшчаю наступіла ў канцы васьмнадцатага стагодзьдзя, а два радкі ніжэй сказана, што беларускія землі былі захопленыя (анэктаваныя) Расеяй у канцы шасьнацатага стагодзьдзя. І гэта ў брашуры, прызначанай для інфармаваньня чужынцаў. З такой інфармацыі далёка не заедзеш!

Але гэта яшчэ далёка ня ўсё. У брашуры знаходзім такія рэчы, якія можна назваць прыказкавай лыжкай дзёцко ў бочцы мёду.

Справа ў наступным. У брашуры зьмешчаная схэматычная карта, на якой адзначаны межы сучаснай Беларускай ССР і беларускія этнаграфічныя межы паводля назуковай працы савецкага расейскага вучонага М. Чэрныха «Історическая грамматика русского языка», Учпедгиз, Масква, 1954 г. Такое спасыланьне на аўтарытэт расейскага савецкага вучонага ў прынцыпе трэба ўважаць вельмі мэтазгодным, бо ў такім выпадку нельга запалозрыць выдаўцоў у тэндэнцыйнасьці. На карце Чэрныха ўся Смаленшчына й частка Браншчыны з Бранскам, паўночная частка б. Віцебскай губэрні, ня ўлучаная ў БССР, ад-

несеная да беларускае моўнае прасторы. Ня ведаем, як названа ў выданьні 1954 г. «історической грамматики русского языка» Чэрныха мова Пскоўшчыны, бо гэтага выданьня ў Мюнхэне мы не знайшлі. Затое знайшлі выданьне гэтае граматыкі 1952 году, у якім мова Пскоўшчыны аднесена да «середне-русских говоров». Калі гэтак названая мова Пскоўшчыны ў кнізе Чэрныха з 1954 году, тады варта было-б паклікацца на яшчэ адно расейскае жарало: П. С. Кузнецов «Русская диалектология» Учпедгиз, Масква, 1954 году. На карце, зьмешчанай у кнізе Кузьняцова, тыя-ж самыя межы пашырэння беларускай мовы, што й на карце ў кнізе Чэрныха, але мова Пскоўшчыны ў Кузьняцова названая «говорами переходными от средне-великорусских к белорусскому языку». Але бядя яшчэ ня ў гэтым.

Як Чэрных, гэтак і Кузьняцоў, больш менш правільна адзначаючы межы сьняняшняга пашырэння беларускай мовы на ўсходзе й поўначы, робяць вялікую памылку, калі ходзіць пра пашырэнне беларускае мовы на паўдні й захадзе. Гэтая памылка якая на шкоду Беларускаму, а на карысьць Украінцам і Палыкам. Навет паўдзённая-заходняя частка БССР (паўдзённая Берацейшчына ўлучна з горадам Берацейцам) аднесена абодвымі расейскімі аўтарамі да ўкраінскае тэрыторыі. Выходзіць тады, што быццам у склад сьняняшняй БССР уваходзіць і частка украінскай этнаграфічнай тэрыторыі.

У запраўдзасьці-ж, у межах Беларускай ССР няма ні трохі ўкраінскай этнаграфічнай тэрыторыі. Аб гэтым можна пераканацца хоць-бы на падставе «Большой Советской Энциклопедии» (выданьне 2-ое, Масква, 1950, т. 4, бач. 476), якая ў межах БССР налічвае ўсяго толькі 0,7% Украінцаў, што ў перавозе на абсалютныя лікі становіць дробязь, бо ўсяго толькі 70 тысяч чалавек. А афіцыйных савецкіх выданьняў у тэндэнцыйнасьці на карысьць Беларусаў, а на шкоду Украінцаў, ці наадварот, падазраваць нельга.

Праўда, у заўвагах да карты Чэрныха ў беларускай брашуры сказана наступнае: «Апрача некаторых неадкладнасьцяў у паўдзённых і заходніх грані-

цах на гэтай карце, вялікая частка беларускай тэрыторыі знаходзіцца вонка сьняняшняй Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі». Вось тут і ўсё ніжчасьце! Гаворачы аб «некастрычных неадкладнасьцях у паўдзённых і заходніх граніцах» аўтары й выдаўцы брашуры забыліся дадаць, на чыю шкоду і на чыю карысьць зроблены гэтыя неадкладнасьці. Незарынтаваны ў беларускім пытаньні чужынец можа тады падумаць, што гэтыя неадкладнасьці зробленыя якраз на карысьць Беларусаў, а польскім і ўкраінскім нацыяналістам, — першыя, як ведама, прэтэндуць на ўсю Заходнюю Беларусь, а другія на беларускае Палесся, у тым ліку й на Берацейшчыну зь Берацейцам, — гэта можа даць козыр у рукі для абгрунтаваньня сваіх прэтэнсіяў на беларускія землі.

Такому інтэрпрэтаваньню на нашу шкоду ўспомненых «неадкладнасьцяў» у межах пашырэння беларускае мовы на захадзе й паўдні ў карце Чэрныха выдатна можа дапамагчы і практыка выдаўцоў брашуры ў вабазначэньні імя мовы Пскоўшчыны. Як ужо ўспаміналася, у кнізе Чэрныха выданьня 1952 году мова Пскоўшчыны названая «срэдня-расейскай гутаркай» (як яна названая ў выданьні 1954 г., — ня ведаем), а ў кнізе Кузьняцова — «гутаркамі пераходнымі ад сярэдня-вялікарускіх да беларускай мовы». Вось-жа навет гэтае апошняе абазначэньне мовы Пскоўшчыны, як пераходнай ад расейскай да беларускай, яшчэ не абазначае, што гэта мова беларуская. Што калісьці яна такой была, як мова пскоўскіх Крыўчоў, гэта факт навукова даведзены, але ня ёсьць ужо такой сьняня, а ў дадзеным выпадку брашура намагаецца апэраваць цяперашнімі фактамі.

Вось-жа неабнаёмлены зь беларускай праблемаю чужы чытач можа падумаць, што калі выдаўцы брашуры папавалі ў сваю карысьць «неадкладнасьці» карты Чэрныха на поўначы, пры чым навет не назвалі іх «неадкладнасьцямі», а не папавалі гэтых неадкладнасьцяў на паўдні й захадзе, а толькі адцёмлілі, што там неадкладнасьці ёсьць, дык, значыцца, гэтыя апошнія неадкладнасьці былі зробленыя Чэрныхам на карысьць Беларусаў.

Такім чынам прыгожа выдадзена брашура можа прынесці нам больш шкоды, чымся карысьці. Гэта ўсё паказвае, на колькі трэба быць уважлівым і асьцярожным пры такіх выданьнях.

Ст. Станкевіч



Беларускі тыднёвік палітыкі, культуры  
й грамадзкага жыцьця.

Выдавец: Уладзімер Бортнік

РЭДАКЦЫЯ КАЛІГІЯ

Артыкулы, падпісаныя прозьвішчам або ініцыяламі аўтара, не заўсёды выражаюць пагляды Рэдакцыі. Незамоўленыя рукапісы назад не зварочваюцца. Рэдакцыя адказвае на лісты толькі пасля далучэньня паштовае маркі або міжнароднага паштовага купону.